

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Bersadarkan pembahasan yang telah diuraikan, maka penulis mengambil Kesimpulan sebagai berikut:

- 5.1.1 Desain yang digunakan pada gigi tiruan sebagian lepasan akrilik *free end unilateral* pada rahang atas dan rahang bawah yaitu desain tapal kuda (*horse shoe*). Cengkram C yang ditempatkan pada gigi 12 dan 23 cengkram *half jackson* di tempatkan pada gigi 26, 34, 46, dari kelima cengkram tersebut dapat memberikan tambahan dukungan retensi dan stabilisasi untuk pengganti 6 gigi dan 2 gigi tersebut.
- 5.1.2 Pemilihan elemen gigi tiruan dengan ukuran 32 (sedang) disesuaikan dengan ukuran gigi yang masih ada oleh dokter gigi. Bentuk elemen gigi yang dipilih lonjong karena wajah pasien berbentuk oval dan jenis kelamin perempuan. Pemilihan warna A3 di sesuai dengan SPK.
- 5.1.4 Penyusunan elemen gigi tiruan rahang atas mengikuti oklusi gigi rahang bawah. Untuk penyusunan gigi posterior gigi rahang atas sebelah kiri disusun secara tidak normal karena adanya *crossbite*. Untuk penyusunan gigi rahang atas sebelah kanan dan rahang bawah sebelah kiri disusun secara normal.

## 5.2 Saran

Berdasarkan simpulan diatas, maka penulis mencoba memberikan saran sebagai berikut:

5.2.1 Untuk menghindari model kerja patah pada saat *deflasking* sebaiknya model kerja sebelum di *packing* diberi *CMS* dengan diulasi secara searah agar model kerja mudah lepas.

5.2.2 Peningkatan komunikasi antara dokter gigi dan teknisi gigi  
Komunikasi yang efektif antara dokter gigi dan teknisi gigi sangat penting untuk memastikan bahwa desain dan spesifikasi protesa sesuai dengan kebutuhan dan kondisi pasien.