

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
BIODATA PENULIS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Manfaat	5
E. Ruang Lingkup.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Konsep <i>Carsinoma Mamame</i>	7
B. Tinjauan Konsep Klasik Radikal Mastektomi	20
C. Konsep Nyeri	23
D. Asuhan Keperawatan Perioperatif.....	31
E. Pengertian Terapi Musik.....	40
F. Jurnal terkait.....	44
BAB III METODE	
A. Fokus Asuhan Keperawan.....	46
B. Subjek Asuhan	46
C. Lokasi dan Waktu	46
D. Pengumpulan Data	47
E. Penyajian Data	48
BAB IV HASILN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Gambaran Kasus	51
B. Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Skala Intensitas Nyeri Numerik 0-10.....	28
Tabel 2.2 Rencana Keperawatan post operasi.....	40
Tabel 4. Rencana Keperawatan Nyeri Akut	54
Tabel 4.2 Implementasi Pasien 1 dan 2.....	55
Tabel 4.3 Evaluasi Pasien 1 dan 2.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Laik Etik

Lampiran 2 Lembar Konsul

Lampiran 3 Lembar *Informed Consent*

Lampiran 4 Lembar observasi skala nyeri

Lampiran 5 Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik Klasik

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Anatomi Payudara	6
Gambar 2.2 Skala Penilaian Numeric (Numerical Rating Scale, NRS)	27
Gambar 2.3 Skala Penilaian Deskriptif (Verbal Descriptor Scale, VDS)....	28
Gambar 2.4 Skala Analog Visual (Visual Analog Scale, VAS)	29
Gambar 2.5 Skala Wong Baker (FACES Pain Rating Scale)	39