

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| SAMPUL LUAR..... | i |
| SAMPUL DALAM | ii |
| ABSTRAK..... | iii |
| BIODATA PENULIS..... | v |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | vi |
| LEMBAR PENGESAHAN | vii |
| LEMBAR PERNYATAAN | viii |
| MOTTO..... | ix |
| PERSEMBAHAN | x |
| KATA PENGANTAR..... | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xviii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Ruang Lingkup Penelitian | 5 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Kosmetik..... | 6 |
| B. Jerawat..... | 8 |
| C. Gel | 10 |
| D. Kayu secang (<i>Caesalpinia saappan L</i>) | 13 |
| E. Ekstraksi | 17 |
| F. HPMC | 19 |
| G. Komponen penyusun formula gel yang digunakan | 21 |
| H. Evaluasi sediaan..... | 23 |
| I. Kerangka teori | 24 |
| J. Kerangka konsep | 25 |
| K. Definisi oprasional..... | 26 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Rancangan Penelitian..... | 28 |
| B. Subjek Penelitian | 28 |
| C. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 28 |
| D. Pengumpulan Data | 29 |
| E. Pengolahan dan Analisis Data | 32 |

| | | |
|---------------|-----------------------------|-----------|
| BAB IV | HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| | A. Hasil..... | 34 |
| | B. Pembahasan..... | 39 |
| | | |
| BAB V | KESIMPULAN DAN SARAN | |
| | A. Kesimpulan | 43 |
| | B. Saran | 43 |
| | | |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 44 |
| | LAMPIRAN | 47 |

DAFTAR TABEL

| Nomor Tabel | | Halaman |
|--------------------|-----------------------------------|----------------|
| Tabel 3.1 | Definisi oprasional | 26 |
| Tabel 3.2 | Formula yang digunakan | 30 |
| Tabel 3.3 | Uji organoleptik warna..... | 35 |
| Tabel 3.4 | Uji organoleptik Tekstur | 36 |
| Tabel 3.5 | Uji organoleptik homogen | 36 |
| Tabel 3.6 | Uji pH | 37 |
| Tabel 3.7 | Uji daya sebar..... | 37 |
| Tabel 3.8 | Uji stabilitas oraganoleptik..... | 38 |
| Tabel 3.9 | Uji stabilitas daya sebar..... | 38 |
| Tabel 4.0 | Rangkuman hasil evaluasi | 39 |

DAFTAR GAMBAR

| Nomor Gambar | | Halaman |
|---------------------|---|----------------|
| Gambar 2.1 | Jerawat | 8 |
| Gambar 2.2 | Gel..... | 10 |
| Gambar 2.3 | Tanaman kayu secang dan serutan kayu secang | 13 |
| Gambar 2.4 | soxhletasi | 18 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Nomor Lampiran | | Halaman |
|-----------------------|---|----------------|
| Lampiran 1 | soxhletasi | 48 |
| Lampiran 2 | skema Pembuatan gel ekstrak kayu secang | 49 |
| Lampiran 3 | Perhitungan bahan | 50 |
| Lampiran 4 | pembuatan ekstrak kayu secang | 51 |
| Lampiran 5 | skema alur perizinan | 52 |
| Lampiran 6 | proses pembuatan ekstrak kayu secang | 53 |
| Lampiran 7 | penimbangan bahan | 55 |
| Lampiran 8 | pembuatan gel anti jerawat | 56 |
| Lampiran 9 | dokumentasi evaluasi gel | 57 |