

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian dari bab pembahasan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Restorasi *inlay* klas II *all metal* pada gigi yang mengalami rotasi dapat beradaptasi dengan jaringan gigi yang tersisa dengan menyalurkan beban kunyah keseluruh bagian gigi sehingga membantu menahan beban kunyah yang besar dan menghindari fraktur.
2. Desain *inlay all metal* pada gigi 24 yang mengalami rotasi pada kasus ini mengikuti anatomi pada bagian oklusal mesial gigi asli dan termasuk *inlay* klas II. Bagian oklusal *inlay* di kurangi 0.5 mm dari jarak gigi antagonis untuk menghindari prematur kontak.
3. Restorasi *inlay all metal* bisa di jadikan pilihan pada gigi posterior yang tidak memerlukan estetika karena lebih kuat dan biaya lebih murah dari porselen indirek. Kerugiannya membutuhkan kunjungan berkala dan sulit untuk diperbaiki apabila mengalami kerusakan.
4. Kendala- kendala pada saat pembuatan restorasi ini adalah tidak bisa dilakukan pemotongan *die* dan batas *cervical* gigi yang dipreparasi tidak jelas karena gigi mengalami rotasi. Proses *burnout* dilakukan secara manual menggunakan *blow torch* karena mesin *burnout* rusak. Pembersihan *residu* dan sisa *oksidasi* pada permukaan logam sulit karena mesin *sandblasting* tidak bekerja optimal.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Seorang tekniker harus memiliki komunikasi yang baik dengan dokter gigi agar mendapatkan hasil restorasi yang sesuai dengan keinginan dokter gigi.

2. Pada proses pembuatan restorasi di laboratorium, tekniker harus bisa mengatasi kendala – kendala seperti alat *burn out* rusak sehingga dapat melakukan secara manual menggunakan alat *blow torch* dengan memastikan bahwa bahan tanam panasnya merata. Pada saat proses *sandblasting* apabila alat tidak bekerja dengan maksimal untuk pembersihan *residu* dan sisa *oksidasi* maka tekniker dapat menggunakan bantuan sikat, lecron dan mesin bur bermata bur *disk, stone* pada permukaan *inlay*.