

DAFTAR PUSTAKA

- Armanzah Syarief Raynaldi dan Hendrawati Yuni Tri 2016. Pengaruh Waktu Maserasi Zat Antosianin sebagai pewarna Alami dari ubi jalar ungu
- Badan Pengawa Obat Dan Makanan, Ri.(2013). Pedoman Teknologi Formulasi
- BPOM RI.2015. Peraturan Kepala Badan Pengawas Obat Dan Makanan Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2015 Tentang Persyaratan Teknis Kosmetika.Jarkata : Kepala BPOM RIBarel, A. O., Et all.. 2001. Handbook of Cosmetic Science and Technology, Marcel Dekker, Inc.,New York. Hal : 688
- Barus Rimta Bunga dkk 2019. Formulasi Pembuatan Sediaan Eyeshadow dari Ekstrak Bunga kecombrang
- Butler, H. 2000. Poucher's perfumes, Cosmetic and soaps.Hal : 194-195
- Dwiwulandari Yunita Fransisca 2018. Formulasi Sediaan Eyeshadow Ekstrak Air Buah Syzygium cumini dalam bentuk Compact Powder
- Hanafiah, Kemas Ali. 2001, Rancangan Percobaan Teori & Aplikasi. Jarkata, Fakultas Pertanian. Universitas Sriwijaya Palembang
- Harborne.J.B. 1987.Metode Fitokimia Penuntun Cara Modern Menganalisis Tumbuhan. Hal 80
- <http://stylo.grid.id/amp/14104021/prediksi-tren-makeup-2020-menurut-mua-drirman-putra-warna-bold-sudag-lewat> (30 Desember 2020)
- Kementerian Kesehatan RI. 2010. Peraturan Menteri Kesehatan RI Nomor 1176/MENKES/PER/VIII/2010. Tentang Kosmetik. Jarkata : menteri Kesehatan
- Lusi Marlina, 2019. Pemanfaatan Ekstrak Biji Coklat Sebagai Pewarna Alami Pada Lipstik
- Marjoni, Mhd, Riza. 2016. Dasar-Dasar Fitokimia. Jakarta: Trans Info Media. Hal 23-40
- Maria Ulfa,Besse Hardianti 2017. EyeShadow Liofilist Mesokarp buah naga merah dan mesokarp
- Mitsui, T.,1997. New Cosmetic and Science. Elsevier Science. Amsterdam. Hal 376

- Mulyawan D., dan Suriana, N (2013).A-z tentang Kosmetik.Jarkata : Gramedia. Hal 322
- notoatmodjo, Seokidjo. 2010. Metodologi Penelitian Kesehatan. Jarkata:Rineka Cipta. Hal 177-179
- Risnawati, Nazliniwaty dan Djendakita Purba, 2012 volume 1. Formulasi Lipstik Menggunakan Ekstrak Biji Coklat. Hal 77-86
- Sampebarra Lullung Alfrida.2018 Karakteristik Zat Warna Antosianin Dari Biji Kakao Non Fermentasi sebagai sumber Zat Warna Alam
- Sediaan Berbasis Ekstrak Volume 1. Jakarta: Badan Pengawas Obat Dan Makanan Republik Indonesia. Hal 1
- Setyaningsih, D; Apriyantono, A & Sari, M 2010.Analisis Sensori Untuk Industri Pangan dan Agro. Bogor:IPB Press. Hal 7-11
- Stylo.ID,2019. Ini Tren Makeup 2020 Menurut MUA Dhirman Putra Warna Blod Sudah Lewat
- Tranggono, Retno Iswari, Dan Latifah,F. 2007. Buku Pegangan IlmuPengetahuan Kosmetik, Jakarta: Pt Gramedia Pusaka Utama.Hal 8,11,21,91,96
- Ulfa Maria, Hardianti 2017. Eyeshadow dari liofilisat mesokarp buah naga merah dan mesokarp buah manggis
- wade, Ainley, Paul J Weller. 1994. Handbook of Pharmaceutical Excipients. Second Edition.London : The Pharmaceuticual Ppress London. Hal 241, 569
- Wasitaatmadja., S.M. 1997. Pemuntun Ilmu Kosmetik Medik. Jakarta : Universitas. Hal 30, 122-135