

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR SAMPUL LUAR	
LEMBAR SAMPUL DALAM	ii
ABSTRAK	iii
BIODATA PENULIS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
LEMBAR PERNYATAAN	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
1. Tujuan umum Penelitian	3
2. Tujuan Khusus	3
D. Manfaat Penelitian	3
1. Manfaat Teoritis	3
2. Manfaat Aplikatif	3
E. Ruang Lingkup	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Teori	5
1. Selai	5
2. Macam-macam Selai	5
3. Pengolahan Selai	6
4. Bahan Tmbahan Pangan yang Diizinkan	7
5. Pemanis	7
6. Pemanis Buatan	8
7. Pemanis Alami	10
8. Siklambat	11
9. Dampak Positif dan Negatif Selai	16
10. Gravimetri	13
B. Kerangka Konsep	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
C. Subjek Penelitian	17
D. Variabel dan Definisi Operasional	17

E. Metode Penelitian	18
F. Pengumpulan Data	18
G. Pengolahan	21
H. Analisis Data	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil	23
B. Pembahasan	26
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	30
A. Simpulan	30
B. Saran	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel		Halaman
Tabel 2.8	Penggunaan siklamat berdasarkan jenis bahan makanan	12
Tabel 3.1	Definisi Operasional	16
Tabel 4.1	Jumlah penduduk menurut kelurahan dan jenis kelamin Kecamatan Rajabasa	22
Tabel 4.2	Daftar nama Pasar Tradisional menurut lokasi di Kecamatan Rajabasa	23
Tabel 4.3	Hasil analisis kualitatif siklamat pada selai gel	24
Tabel 4.4	Hasil analisis kuantitatif siklamat pada selai gel	25

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar		Halaman
Gambar 2.1	Selai	5
Gambar 2.2	Kristal Siklalat	11
Gambar 2.3	Struktur Kimia Siklalat	12
Gambar 2.4	Kerangka Konsep	16
Gambar 4.1	Reaksi Terbentuknya BaSO ₄	28

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor Lampiran

Lampiran 1 Perhitungan Reagen

Lampiran 2 Prosedur Kerja

Lampiran 3 Skema Kerja Preparasi Sampel

Lampiran 4 Dokumentasi Pemeriksaan

Lampiran 5 Perhitungan Kadar Siklomat Dengan Metode Gravimetri

Lampiran 6 Dokumentasi Pembelian Sampel