

## DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL LUAR .....	i
LEMBAR SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
BIODATA .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Ruang Lingkup .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Deskripsi Konseptual .....	6
1. Post Operasi .....	6
2. Konsep fraktur .....	7
3. Open Reduction and Internal Fixation (ORIF) .....	12
4. Konsep Nyeri.....	13
5. Terapi Musik Suara Alam .....	23
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	26
C. Kerangka Teori .....	28
D. Kerangka Konsep .....	29
E. Hipotesis Penelitian .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Jenis Penelitian .....	31
B. Desain Penelitian .....	31
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
D. Populasi dan Sampel .....	32
E. Variabel Penelitian .....	33
F. Definisi Operasional .....	34
G. Teknik Pengumpulan Data .....	35

H. Analisis Data .....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	37
A. Gambaran Umum Wilayah Penelitian .....	37
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	38
1. Hasil Penelitian.....	38
2. Pembahasan .....	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	